

CORSO AVANZATO SU ABA E AUTISMO

Programmazione accademica: prerequisiti e area linguistica

23 Maggio 2020

Valeria Zoli
Pane e Cioccolata
Associazione culturale

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



CORSO AVANZATO SU ABA E AUTISMO

8 febbraio: Elena Clò. Segnali di allarme e intervento precoce: costruzione di repertori in interazione sociale, gioco, imitazione, collaborazione e comunicazione.

22 febbraio: Valentina Bandini. Lo sviluppo del repertorio verbale e il controllo multiplo.

23 maggio: Valeria Zoli. Programmazione accademica: prerequisiti e area linguistica.

30 maggio: Valeria Zoli. Programmazione accademica: area logico-matematica.

6 maggio: Federica Battaglia. La transizione all'età adulta: programmazione e apprendimenti significativi in alunni scarsamente verbali.

13 giugno: Elena Clò. La transizione all'età adulta: programmazione e apprendimenti significativi in alunni con competenze verbali di descrizione e comprensione.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Operanti verbali principali

Operante verbale	Descrizione generale	Rinforzo
Mand	Richieste, domande	Specifico
Tact	Denominare oggetti, persone, azioni, caratteristiche...	Condizionato, generalizzato (approvazioni, lodi)
Intraverbale	Risposta a domande, conversazione	Condizionato, generalizzato
Ecoico	Ripetizione	Condizionato, generalizzato

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tact: definizione

Operante verbale in cui la risposta è controllata da uno stimolo non verbale e la conseguenza è un rinforzo condizionato generalizzato.

A Antecedente	B Comportamento	C Conseguenza
Stimolo non verbale (es. presenza di un gatto)	Segna: "Gatto" Dice: "Gatto" Scrive: "Gatto"	Rinforzo sociale

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Esempi

- Dire il nome di un oggetto
- Denominare un'azione
- «Sei bella»
- «Guarda, una stella cadente!»
- «Ho mal di testa»
- «Che freddo!»

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Progressione

- Denominare oggetti preferiti (rinforzatori)
- Denominare oggetti di uso comune
- Denominare azioni
- Denominare attributi
- **Discriminazione della domanda**
- **Funzioni, categorie, parti di, avverbi**
- **Descrivere**

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Discriminazione della domanda

Rispondere in maniera pertinente a diverse domande in presenza di un oggetto/immagine.

Esempi:

- Cos'è?
- Di che colore è?
- Cosa ha?
- Com'è?
- Come fa?
- Cos'è il gatto?



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Controllo multiplo

Stimolo verbale:
"Che colore?"

- verde
- giallo
- blu
- nero
- **rosso**
- ecc

Stimolo non verbale:

- mela
- tonda
- **rossa**
- piccola



Rossa

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prerequisiti

- Vocabolario di almeno 250 parole: azioni, colori, nomi comuni, persone, animali, suoni degli animali. La risposta alle domande deve già essere presente nel repertorio dell'alunno
- Risposte a domande estese (es. *Come fa la mucca?*, *"Che colore è la maglietta?"*, *"Chi mangia la mela?"* ecc).
- Ricettivo a più elementi (stimoli composti, istruzioni multiple, selezione di molteplici stimoli)

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Insegnamento (1)

Si inizia insegnando a discriminare coppie di semplici domande:

- Cos'è?/Colore? (nome - colore)
- Chi è/Cosa fa? (agente - azione)
- Che animale?/Come fa? (animale-suono)

- Domande diverse su stimoli diversi.
- Più domande sullo stesso stimolo.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Possibili strade...

Assenza di letteratura e di procedure nei manuali.

- Rotazione a blocchi
- Controllo intraverbale (*degli Espinosa e Brocchin, in preparazione*)
- Domanda scritta
- Utilizzo di segni o simboli
- Matching to sample con stimoli visivi
- Procedura basata su estinzione e rinforzo differenziale (*Carbone*)

VIDEO

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Insegnamento (2)

- Domande chiuse (sì/no)
- Domande condizionali
- *Cos'è il...?* → categorizzazione
- *Cosa ha?* → parti di
- *Com'è?* → attributi
- *Dove vive?* / *Dove lo puoi trovare?* → luoghi/ avverbi di luogo
- *A cosa serve?* → funzioni

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Discriminazione domanda composta

Passaggio da immagine semplice a immagine complessa.



*Di che colore è lo scivolo?
Dov'è il bimbo con la maglia arancione?
Chi va sullo scivolo?
Cosa fa il bimbo con la palla in mano?
Come fa l'animale con il pelo bianco?*

La domanda viene fatta senza indicare lo stimolo!

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Discriminazione domanda in intraverbale

Rispondere a domande senza il supporto delle immagini.

- *Cos'è il treno?*
- *Come fa?*
- *Cosa ha?*
- *Dove puoi prendere il treno?*
- *Il treno è un veicolo o un animale?*

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Descrizione

- Descrizione di oggetto
- Descrizione di persona
- Descrizione di evento



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Controllo multiplo

Stimolo verbale

*"Dimmi tutto quello
che sai su questo"*

+

Stimolo non verbale



E' una macchina

E' rossa

È un veicolo

Ha le ruote

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prerequisiti

- Discriminazione della domanda semplice
- Discriminazione della domanda composta
- Categorie, funzioni, proprietà degli oggetti
- Cornici autoclitiche (*es. regole grammaticali, concordanze, coniugazione tempi, articoli, pronomi, genere, ecc*)



Possibili strade...

- Discriminazione della domanda
- Descrizione a blocchi
- Reciprocazione

VIDEO







PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA

- Strategie per l'insegnamento
- Prerequisiti e prime attività accademiche
- Curriculum della scrittura
- Curriculum della lettura
- Curriculum area logico matematica





PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA

STRATEGIE PER L'INSEGNAMENTO





Linee guida per l'insegnamento

- 1) Analisi del compito
- 2) Apprendimento senza errori
- 3) Uso del rinforzo





1. Analisi del compito

ABILITÀ

A B I L I T Á

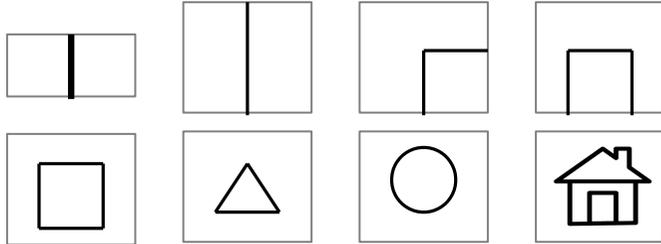
Scomporre un'abilità in unità più piccole ci permette di insegnarle in maniera più agevole e intensiva.





Esempio

RITAGLIO



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



2. Apprendimento senza errori

Cercare di prevenire gli errori nella fase di apprendimento, aiutando l'alunno mediante l'utilizzo di prompt (=aiuti).



SOLE



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt

Stimolo antecedente supplementare che permette di evocare il comportamento target.

Aiuto dato volontariamente dall'insegnante per aiutare l'alunno a rispondere con successo.

Il prompt viene gradualmente ridotto nelle prove successive fino ad essere eliminato.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tipologie di prompt

Agire
sullo
stimolo
presentato

Agire
sulla
risposta
dell'alunno

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tipologie di prompt



**Agire
sullo
stimolo
presentato**

**Agire
sulla
risposta
dell'alunno**

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt sullo stimolo

Prompt di posizione: consiste nel disporre lo stimolo corretto in una posizione che facilita l'emissione della risposta corretta.

Prompt visivo: associare allo stimolo una caratteristica (forma, colore, dimensione) che facilita l'emissione della risposta corretta.

Prompt di movimento: sono movimenti dell'insegnante (diversi dalla risposta target) che suggeriscono la risposta corretta (es: indicare, toccare o guardare).

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



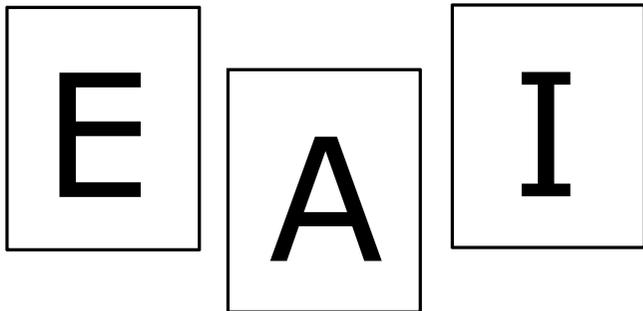
www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt di posizione

Istruzione: "Fammi vedere A"



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



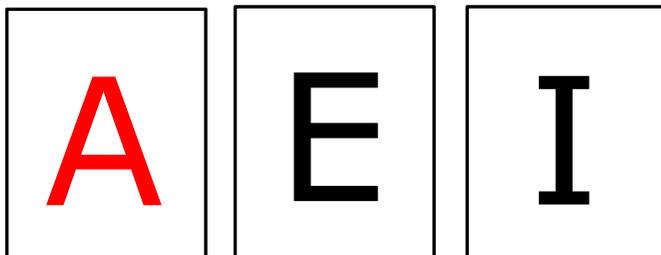
www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt visivo

Istruzione: "Fammi vedere A"



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt di movimento

Istruzione: "Prendi la matita"



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tipologie di prompt

Agire
sullo
stimolo
presentato



Agire
sulla
risposta
dell'alunno

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt sulla risposta

Prompt verbale: aiuto vocale (es: istruzioni, domande, parole) o non vocale (es: scritte, immagini, segni) che suggerisce la risposta corretta.

Prompt di imitazione: consiste nel mostrare all'alunno il comportamento corretto (es: mostrare come si disegna una casa).

Prompt di guida fisica: consiste nel fornire l'assistenza fisica necessaria ad emettere la risposta attesa (es: guidare la mano dell'alunno a colorare dentro i bordi).

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt verbale

Istruzione: "Prepara lo zaino"

LISTA DELLO ZAINO

Astuccio
Libro di italiano
Diario
Calcolatrice
Quaderno verde

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt di imitazione

Istruzione: "Fai 3 con le dita"

Insegnante



Alunno



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt di guida fisica

Istruzione: "Scrivi"



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Sfumare il prompt

Un prompt deve essere gradualmente ridotto fino ad essere eliminato.

Se il passaggio avviene troppo velocemente:

- Perdita dell'abilità
- Comparsa di errori

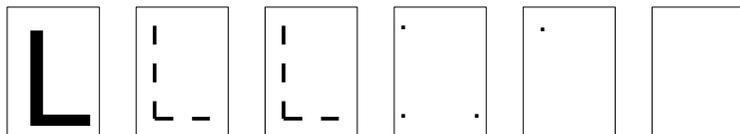
Se il passaggio avviene troppo lentamente:

- Potrebbe svilupparsi una "dipendenza da prompt"





Esempio





Linee guida all'uso del prompt

Usare sempre il prompt efficace meno intrusivo.

Diminuire il livello di prompt il prima possibile.

In fase di acquisizione rinforzare sempre le risposte "promptate".

Fare attenzione ai prompt inavvertiti.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

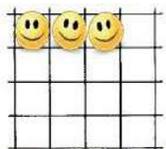
Valeria Zoli BCBA



3. Uso del rinforzo positivo



Bravissimo



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tipologie di rinforzatori

RINFORZATORI DIRETTI	RINFORZATORI GENERALIZZATI
<ul style="list-style-type: none">• Edibili• Sensoriali• Tangibili• Dinamici	<i>Esempi:</i> <ul style="list-style-type: none">• Token economy• Tag teach• Denaro
Immediatamente dopo la risposta corretta viene consegnato il rinforzatore.	Rinforzatori condizionati che in passato sono stati associati a molti rinforzatori.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



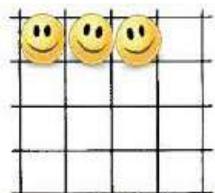
www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Token economy

- Ogni risposta corretta viene seguita dalla consegna di un gettone precedentemente condizionato.
- Una volta raggiunta una specifica quantità di gettoni l'alunno può scegliere un "premio esclusivo".



Fase 1: condizionamento della token
Fase 2: utilizzo durante il compito

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA

PREREQUISITI E PRIME ATTIVITA' ACCADEMICHE

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prerequisiti per insegnare

1. Analisi del compito: essere in grado di definire i singoli step di cui si compone l'abilità finale.
2. Identificazione e corretta gestione dei rinforzi dell'alunno.
3. Uso adeguato e consapevole dei prompt.
4. Identificazione di obiettivi individualizzati e operazionali.
5. Stesura di un piano di insegnamento dettagliato.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tratto da un vero PEI

AREA DELL'AUTONOMIA		
Obiettivi	Attività	Materiali, strumenti e metodi
Insegnare a L. ad essere autonomo nella vita quotidiana.	Offrire a L. un contesto che gli permetta di agire con serenità.	Lavoro sull'autonomia di tutti i passaggi del bagno, del lavarsi le mani, della merenda, del mettere e togliere il giubbotto mediante la task analysis (suddivisione in step).

È chiaro cosa insegnare e in che modo?

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



DEFINIZIONI NON OPERAZIONALI

DEFINIZIONI OPERAZIONALI

Imparare i numeri

- Saper leggere i numeri scritti dall'1 al 10 presentati in ordine casuale.
- Saper scrivere i numeri da 1 a 10 su dettatura.
- Lavarsi le mani prima di mangiare.

Prendersi cura della propria persona

- Lavarsi i denti in autonomia.
- Pulirsi da solo dopo aver fatto la pipì.

Aumentare l'attenzione

Eeguire una scheda didattica restando seduto.

Sviluppare le autonomie personali

- Mettere a posto il proprio zaino autonomamente.
- Mettere l'astuccio sul banco da solo.
- Sistemare i libri e i quaderni sotto il banco in autonomia.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Cosa dobbiamo definire...

Per ciascuna abilità che voglio insegnare, definire:

- target di insegnamento
- materiali utilizzati
- modalità di insegnamento (istruzione, prompt, criterio di rinforzo, modalità di correzione)
- criterio di acquisizione del target
- target successive da inserire
- modalità di generalizzazione

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Esempio

Obiettivo

Collegare con una linea immagini in relazione tra loro.

Target in insegnamento

Linee: orizzontali, verticali e oblique.

Modalità di insegnamento

- il bambino indica la prima immagine sulla sinistra (sx);
- il bambino indica l'immagine identica sulla destra (dx);
- il bambino collega con il dito l'immagine di sx con quella di dx;
- il bambino traccia una riga con la matita da sx a dx;
- l'insegnante consegna il rinforzo.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Esempio

Prompt

Guida fisica (da sfumare velocemente).

Accorgimenti

- Utilizzare immagini diverse sia per forma che per colore (es. fiore rosa, sole giallo, rana verde, ecc);
- Gli abbinamenti devono essere completati partendo dall'alto verso il basso (o da sinistra verso destra) e non in ordine casuale;
- La linea che collega le due immagini deve essere tracciata partendo da sinistra andando verso destra e non il contrario (o dall'alto verso il basso).

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prerequisiti per imparare

Comportamento:

- Collaborazione
- Restare seduto al tavolo

Abilità:

- Motricità fine (coordinazione occhio-mano)
- Scanning visivo e discriminazione di base

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Motricità fine

La motricità fine fa riferimento a tutte quelle abilità che ci consentono di manipolare e utilizzare gli oggetti presenti nell'ambiente.

Si pensi al ruolo della motricità fine nel:

- *impugnare uno strumento di scrittura*
- *colorare*
- *fare un disegno*
- *scrivere*
- *ritagliare, ecc*

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Abilità visuo-spaziali

Abilità di prestare attenzione e discriminare gli stimoli visivi.

Si pensi al ruolo dell'attenzione e della discriminazione visiva nel:

- *colorare rispettando i bordi*
- *copiare un disegno*
- *scrivere*
- *contare con corrispondenza*
- *ritagliare*
- *Riconoscere lettere e numeri, ecc*

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prime attività accademiche

Prerequisiti generali

- presa a pinza
- fare una leggera pressione
- coordinazione occhio-mano

Prime attività

- Timbri
- Stickers
- Pittura con spugne e rulli
- Ritaglio
- Uso della colla
- Collage

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

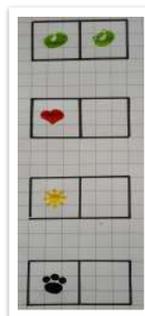
Valeria Zoli BCBA



Timbri

Attività

- Fare un timbro dentro ad un riquadro
- Abbinamenti su griglia
- Scrivere la data, il nome, copiare una parola



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Stickers

Attività

- Staccare e attaccare gli stickers
- Attaccare uno sticker su una sagoma
- Abbinamenti su griglia
- Scrivere la data, il nome, copiare una parola.



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Pittura con spugne o rulli



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Ritaglio

Materiali

- forbici con molla
- cartoncino



Impugnatura

Pollice + indice + medio

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prompt

Guida fisica (*controllare che ci sia contatto visivo*).

Come sfumarlo?

1. blocco del polso, gestione del cartoncino e guida al taglio;
2. blocco del polso e gestione del cartoncino;
3. solo blocco del polso;
4. eliminare la molla.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Uso della colla (1)

Obiettivo

Stendere la colla stick. La colla è già aperta e pronta per essere utilizzata.

Prompt

- guida fisica
- sullo stimolo (*segnalare dove stendere la colla, utilizzare una colla colorata*)

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Uso della colla (2)

Obiettivo

Uso autonomo della colla.

È una **catena comportamentale**

Togliere il tappo → ruotare lo stick per fare uscire la colla → stendere la colla → ruotare lo stick → rimettere il tappo.

Prompt

Guida fisica (evitare istruzioni vocali)

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA

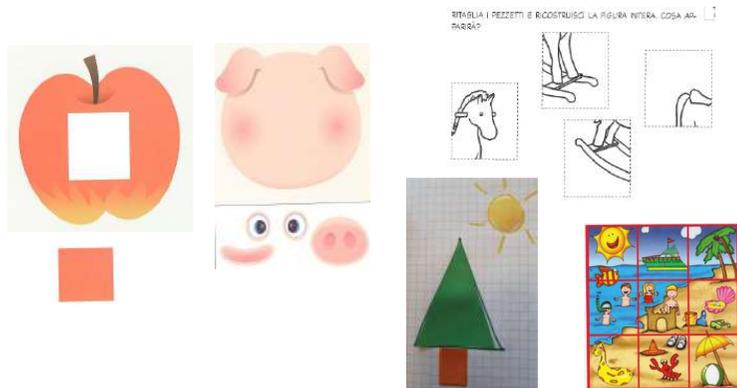


www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Ritaglio + uso della colla



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA

CURRICULUM DELLA SCRITTURA

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Progressione

- Presa a pinza
- Impugnatura
- Colorare
- Tracciare linee
- Disegno
- Pregrafismo di lettere
- Copiatura lettere
- Scrivere su dettatura
- Traferire in scrittura le competenze verbali acquisite
(tact, rispondere a domande, descrivere oggetti, immagini o eventi, ecc)

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Impugnatura



Accorgimenti

- impugnatura tridigitale
- presa vicino alla punta
- parte laterale della mano a contatto con il foglio
- polso appoggiato al foglio
- gomito appoggiato al tavolo e vicino al corpo
- entrambe le mani appoggiate sul tavolo

Prompt

- segnali visivi o tattili
- guida fisica (insegnare ad aggiustarsi l'impugnatura da soli)

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA

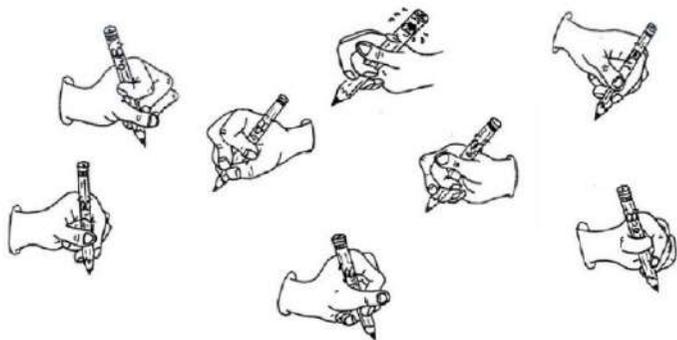


www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Impugnature non corrette



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Colorare

Progressione

- Colorare per qualche secondo
- Gradualmente aumentare il tempo
- Riempire un piccolo spazio
- Colorare un'intera immagine
- Cambio colore
- Uso dei pennarelli sottili
- Uso dei pastelli
- Compito indipendente



Prompt

- segnali visivi o tattili
- guida fisica (insegnare ad aggiustarsi l'impugnatura da soli)

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Riempire un'area delimitata

Fare attenzione a:

- Impugnatura (tridigitale)
- Movimento del polso



Bordi rialzati



Stencil



*Inspestire il bordo
con il colore*

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA

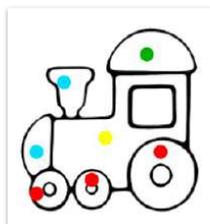
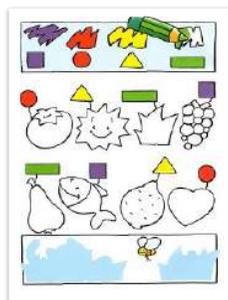


www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Coloritura con cambio colore



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Disegno

Progressione

- Completamento di disegni
- Imitazione di semplici tratti
- Imitazione disegno step by step
- Disegnare su istruzione
- Copiare un disegno



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Tracciare linee

- Abbinamenti con collegamento
- Labirinti
- Seguire un tratteggio

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Abbinamenti

Obiettivo

Collegare tra loro immagini uguali o correlate tra loro.

Accorgimenti

- Prima solo con il dito, poi con la matita.
- Orientamento: verticale, orizzontale, obliquo.

Prompt

- guida fisica
- indizi visivi

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Variazioni



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA

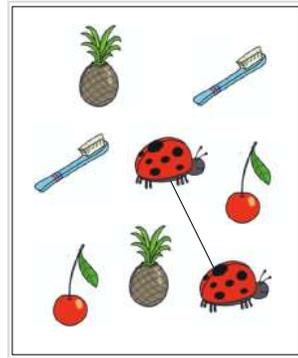
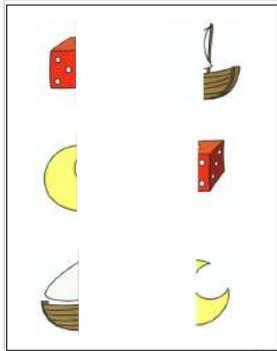


www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Variazioni



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA

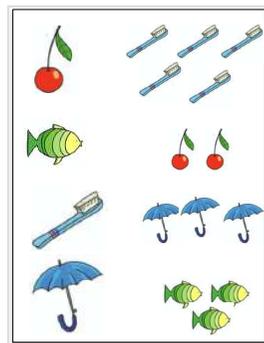
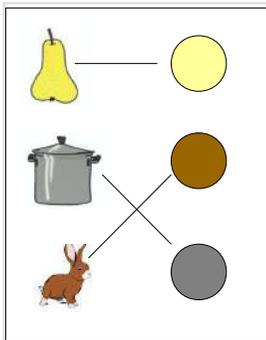


www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Variazioni



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

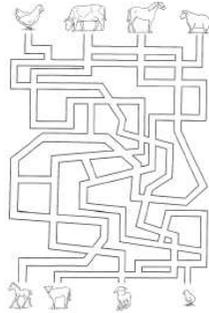
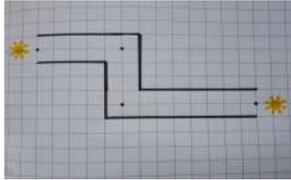
Valeria Zoli BCBA



Labirinti

Obiettivo

Cambio direzione e rispetto dei confini.



Prompt

- guida fisica
- Indizi visivi

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Pregrafismo di linee

Obiettivo

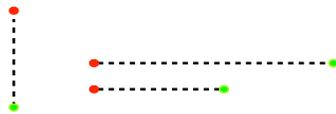
Tracciare un linea seguendo un tratteggio in maniera accurata.

Steps

- linee rette di diversa lunghezza
- linee curve
- ridurre la lunghezza fino ad arrivare a quadretti di 1 cm

Prompt

- guida fisica
- Indizi visivi



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Letto-scrittura: operanti verbali

Operante verbale	Antecedente	Comportamento	Rinforzo
Copiatura	Testo scritto	Copiare un testo	Sociale
Testuale	Testo scritto	Leggere	Sociale
Trascrizione	Vocale	Scrivere su dettatura	Sociale

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

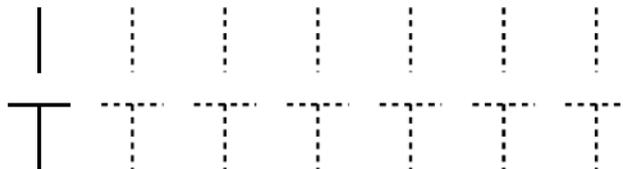
Valeria Zoli BCBA



Pregrafismo di lettere e numeri

Obiettivo

Scrivere lettere seguendo il tratteggio.



Prompt

- guida fisica
- indizi visivi

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Copiatura

Progressione:

- Lettere (rispettare la dimensione)
- Sillabe
- Parole
- Frasi (insegnare la spaziatura)

Generalizzazione

- Copiare dal quaderno, da un libro, dalla lavagna.
- Maiuscolo/minuscolo

N.B. Non è necessaria la comprensione o la lettura di ciò che si è scritto.





Da pregrafismo a copiatura: lettere

Obiettivo: imparare a copiare lettere e numeri.





Da pregrafismo a copiatura: parole

Obiettivo: imparare a copiare intere parole.

PANE



SOLE



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Scrittura su dettatura

Progressione

- singole lettere
- sillabe
- parole
- frasi



Prompt

- copiatura
- indizi visivi

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Trasferire alla scrittura le competenze verbali acquisite

- Scrivere il nome di oggetti/immagini
- Rispondere a domande in forma scritta
- Descrivere oggetti, immagini o eventi

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Trasferire alla scrittura le competenze verbali acquisite

1) Scrivere il nome di un oggetto



--	--	--



--	--	--	--	--

L'insegnante non denomina mai il target.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Trasferire alla scrittura le competenze verbali acquisite

2) Rispondere a domande in forma scritta:

- Domande su immagini (semplici o complesse)
- Domande su stimoli non presenti
- Domande su storia scritta
- Domande su storia letta

Il bambino ha buone abilità di lettura con comprensione?

- sì: proporre le domande in forma scritta
- no: proporre le domande oralmente e chiedere al bambino di rispondere in forma scritta.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Domande su immagine

Prerequisiti:

- Discriminazione della domanda
- Lettura con comprensione

Esempio:

- Dove si trova la bimba?
- Cosa fa?
- Dov'è seduta?
- Di che colore è la sua maglietta?
- Cosa ha in mano?
- La bimba ha i capelli sciolti?



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Domande su stimoli non presenti

Prerequisiti:

- Discriminazione della domanda in intraverbale
- Le informazioni richieste fanno parte del repertorio del bambino

Esempio:

- *Cos'è l'aereo?*
- *Chi guida l'aereo?*
- *Dove puoi trovare un aereo?*
- *Cosa ha l'aereo?*
- *L'aereo è un cibo?*
- *Cosa serve per salire sull'aereo?*

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Rispondere a domande su testo scritto

Prerequisiti:

- Discriminazione della domanda
- Lettura con comprensione

Testo:

Luca tutti i giorni va a scuola con la sua bicicletta gialla.

- 1) *Chi va a scuola in bicicletta?*
- 2) *Dove va Luca in bicicletta?*
- 3) *Di che colore è la bicicletta di Luca?*
- 4) *Con cosa va a scuola Luca?*
- 5) *Luca va a scuola o al mare?*

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Domande su storia letta

L'insegnante racconta una storia e il bambino risponde alle domande in forma scritta.

Prerequisiti:

- Discriminazione della domanda
- Comprensione della storia letta
- Rispondere a domande su eventi passati

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Trasferire alla scrittura le competenze verbali acquisite

3) Descrizione in forma scritta

Prerequisiti:

- Descrizione di oggetti/eventi visibili
- Descrizione di oggetti non visibili
- Descrizione di esperienze personali
- Descrizione di argomento

Esempi:

- *Descrivi quello che vedi*
- *Scrivi tutto quello che sai sul treno*
- *Scrivi cosa hai fatto nelle vacanze di natale*
- *Scrivi tutto quello che sai sugli Egizi*

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA

CURRICULUM DELLA LETTURA

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Possibili strade...

SILLABICA

Leggere:

- singoli fonemi
- sillabe
- parole
- frasi

Possibile se lo studente possiede un repertorio vocale

GLOBALE

Riconoscere parole o semplici frasi in base alla loro forma (come se fossero disegni).

Quando lo studente non possiede un repertorio vocale.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Lettura sillabica

Prerequisiti

- repertorio vocale
- repertorio ricettivo (indicare)
- repertorio tact (nominare stimoli presenti).

Progressione

Riconoscimento e lettura delle singole lettere

Composizione e lettura di sillabe

Letture di parole

Letture con comprensione: parole, istruzioni, frasi e testi.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Singole lettere

- Insegnare a leggere il suono puro (P e non PI)
- Iniziare dalle vocali
- Attenzione ai suoni simili (es. P/B – D/T – M/N)
- Presentare esempi multipli (variando carattere, presentazione, colore)
- Allenare la fluidità (→ circa 40 lettere in 30 secondi)

VIDEO

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Alcune possibili strade...

- Ricettivo/Tact
- Abbinamento/Tact
- Passando dalla scrittura (pregrafismo o copiatura)
- Associare un gesto/movimento ad un suono e al relativo grafema

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Sillabe

Progressione:

- 1) Composizione di sillabe
- 2) Lettura della sillaba
- 3) Lettura in fluidità

Composizione di sillabe

M		A
N		P
O		E

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Prime Parole

Progressione di insegnamento

1. Composizione di parole
2. Lettura diretta della parola
3. Lettura con comprensione

Composizione di parole

MA		NE
CA		PE
CO		NA

Partire da parole bisillabe piane.

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



Lettura con comprensione

Progressione

- Bisillabe piane
- Monosillabiche VCV
- Trisillabe piane
- Parole con gruppi consonantici (CCV a inizio e/o fine parole)
- Gruppi consonantici speciali
- Doppie

www.paneeciocolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneeciocolata.com

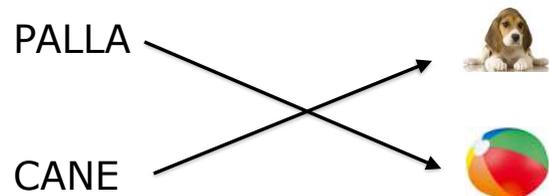
Valeria Zoli BCBA



Letture con comprensione

1) Abbina immagine a parola scritta

Alunno legge la parola poi indica o collega l'immagine corrispondente.



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO X2

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Letture con comprensione

2) Eseguire istruzioni scritte

COLORA LE RUOTE DI ROSSO



DISEGNA UN CERCHIO



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Lettura con comprensione

3) Legge un testo e risponde alle domande

- domande orali
- domande scritte

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



VIDEO

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Lettura globale

Prerequisiti

- Tact di oggetti/immagini
- Abbinamento di parole identiche

Progressione

- Abbinamento parola scritta-immagine
- Lettura della parola
- Fluenza

Vantaggio: insegnare la lettura a bambini non vocali.

Svantaggio: difficile memorizzare un numero elevato di parole.

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA



Grazie per l'attenzione!

Valeria Zoli
zoli.valeria@gmail.com

www.paneecioccolata.com

Valeria Zoli BCBA

